

ESCALA

E

Arquitectura
Latinoamericana

232 / Año 53

ISSN 0120670-2



Vivienda Colectiva

/ Ciudad
/ Agrupación
/ Unidad

Casa Editorial ESCALA S.A.

Director: Arq. David Serna Cárdenas

Editor: Arq. Rafael Méndez

Redacción: Arq. Andrés Colorado

Colaboradores:

Arq. Clemencia Escallón, Ing. Álvaro Villota, Arq. Fernando de la Carrera, Arq. Gloria Serna, Arq. Diego Velandia, Arq. Hector Vigliecca, Arq. Yadhira Álvarez, Arq. Juan B. Echeverri, Arq. Ana Carolina Méndez, Arq. José Ricardo Basiches, Arq. Mariam Arreola, Arq. Pablo González, Arq. Nicolás Maruri, Arq. María Isabel Tello, Arq. Francisco Ramírez Potes, Arq. Pável Sánchez, Santiago Moreno, Arq. Alejandro Vallejo, Arq. Julio Cabrera Cano, Arq. Julián Oquendo Valenzuela, Sociedad Colombiana de Arquitectos, Bogotá-Cundinamarca, Arq. Federico Cardona Pabón.

Tema: Vivienda Colectiva

Edición: 152 páginas

Diseño y Diagramación: ESCALA S.A. – Inti Alonso

Carátula: Conjunto Habitacional Heliópolis, Sao Paulo, foto: Leonardo Finotti

Licencias

Bogotá, Colombia, 2012 No. 232, Año 53

880 del Ministerio de Gobierno / 272 de Adpostal

ISSN: 0120-6702

escala@revistaescala.com

www.revistaescala.com

Suscripciones

dESCALA Ltda. Calle 30 No. 17-52

Teléfono: (57) 1 232 0482

Fax: (57) 1 285 9882

e-mail: escala@revistaescala.com

Rosa Julia Rodríguez, Henry Zambrano.

Suscripciones internacionales

Marysol Borda / marysolborda@revistaescala.com

Carlos Fernando Serna / carlosfserna@gmail.com

Pauta comercial

Carlos Fernando Serna / carlosfserna@gmail.com

Impresión

Talleres Litográficos ESCALA - Calle 30 No. 17-52

Conmutador: (57) 1 287 8200 - (57) 1 287 5146

Telefax (57) 1 232 5148 - (57) 1 285 9882

tallerlitografico@revistaescala.com

Bogotá - Colombia

Personal Técnico

Elsa Vargas, Hernando Vanegas, Jesús Rojas, Salomón Murcia,

Demetrio Valbuena, Enrique, Blanco, Yanira Robayo, Soraya Rueda,

Edilsa Lemus, René Ramírez,

Milena Escobar. Viviana Calderón

** Los artículos firmados no necesariamente expresan la opinión de ESCALA*

Contenido

OPINIÓN / 1

ACTUALIDAD / 2

Premiado convivE IX / Ricardo Porro (1925-2014) / Lina Bo Bardi 100 años

DIÁLOGOS / 8

La vivienda 100% subsidiada

ARTÍCULO TEMÁTICO / 14

Rejalópolis: Ciudad de Fronteras / 14

La pared preñada / 28

Proyecto 100/100 / 36

PROYECTOS / 44

Conjunto Heliópolis Gleba G / São Paulo, SP / Brasil / 44

Residencial Parque Novo Santo Amaro V / São Paulo, SP / Brasil / 54

Unitt Urban Living / São Paulo, SP / Brasil / 62

Torres Magma / Monterrey, Nuevo León / México / 70

Ecohaus / Chía / Colombia / 78

Eco Barrio Lago Agrio / Nueva Loja / Ecuador / 86

Miraflores / Bolombolo, Antioquia / Colombia / 92

EN DETALLE / 98

Ecohaus / Chía, Colombia / 98

MUNDO / 94

El híbrido de Coslada / Plaza de la Hispanidad, Coslada / Madrid / 104

EN PROCESO / 112

Entre Nos Atelier

CIDDCCA / 120

Código Único de Accesibilidad Nacional / 120

Un País Incluyente / 122

LECTURAS / 124

Tensión entre conservación y desarrollo, tensión entre lo público y lo privado / 124

Docentes Analógicos, Estudiantes Digitales / 126

ACADEMIA / 128

Pabellón "Atmósfera de la Necesidad" / 128

CONCURSOS / 134

Alcaldía Menor de Ciudad Bolívar / 134

Cinemateca de Bogotá / 138

RESEÑAS / 142

Habitación Colectiva y Ciudad / XXIV Bienal Colombiana de Arquitectura 2014 / Un mejor lugar de trabajo / Equidad territorial en Medellín

PARA TERMINAR / 144



El híbrido de Coslada

Plaza de la Hispanidad, Coslada / Madrid

Situado en una posición de crecimiento reciente, en el municipio de Coslada cercano a Madrid; el edificio se construye desde la macla de usos diferenciados: oficinas, viviendas, comercio, espacios públicos a nivel, espacios públicos en altura y estacionamientos subterráneos. Es un edificio híbrido y periférico.

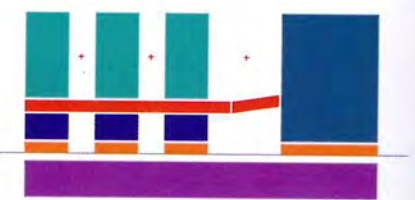
Su promoción es pública y su destino es cubrir la falta de vivienda de bajo costo en la ciudad, especialmente la vivienda destinada a jóvenes, así el 70% de las 118 viviendas construidas se destinan a alquiler, reservándose el resto a la venta, así como el resto de usos asociados.

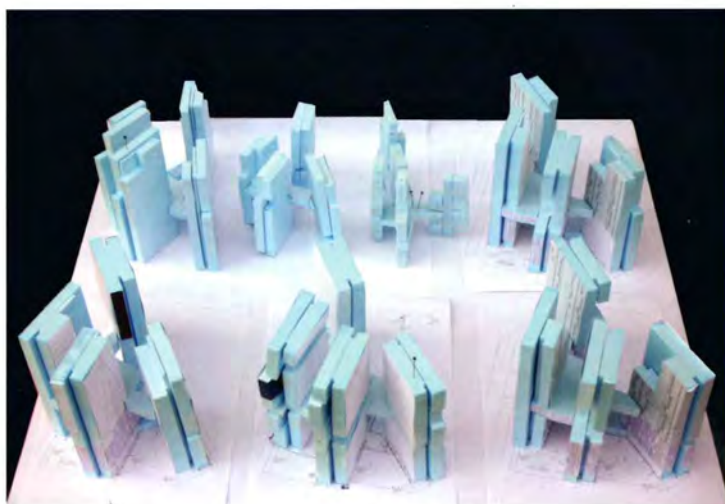
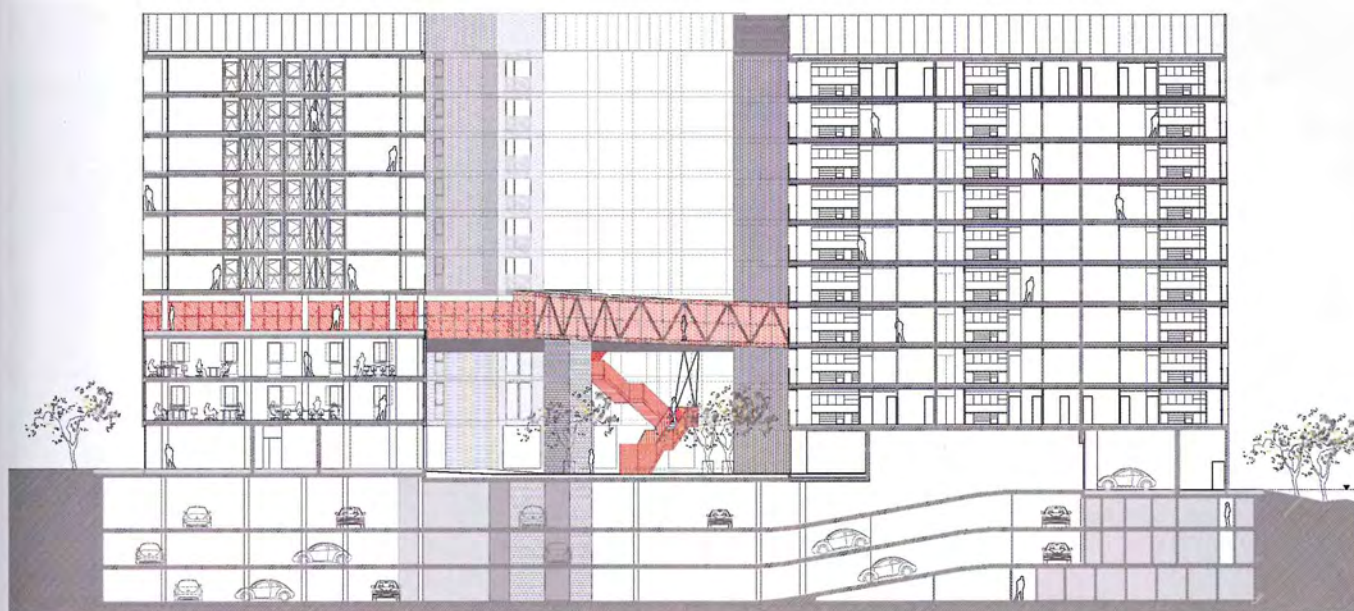
El proyecto busca consolidar una oferta potencialmente más atractiva que la simple acumulación de viviendas; en ese sentido toma partido por su singular situación en el conjunto de la ciudad, construyendo entre sus cuatro torres una plaza baja pública y cubierta que sirve como espacio previo a la entrada de los edificios. Esa misma plaza ofrece una comunicación entre distintas partes de la ciudad, es una rótula.

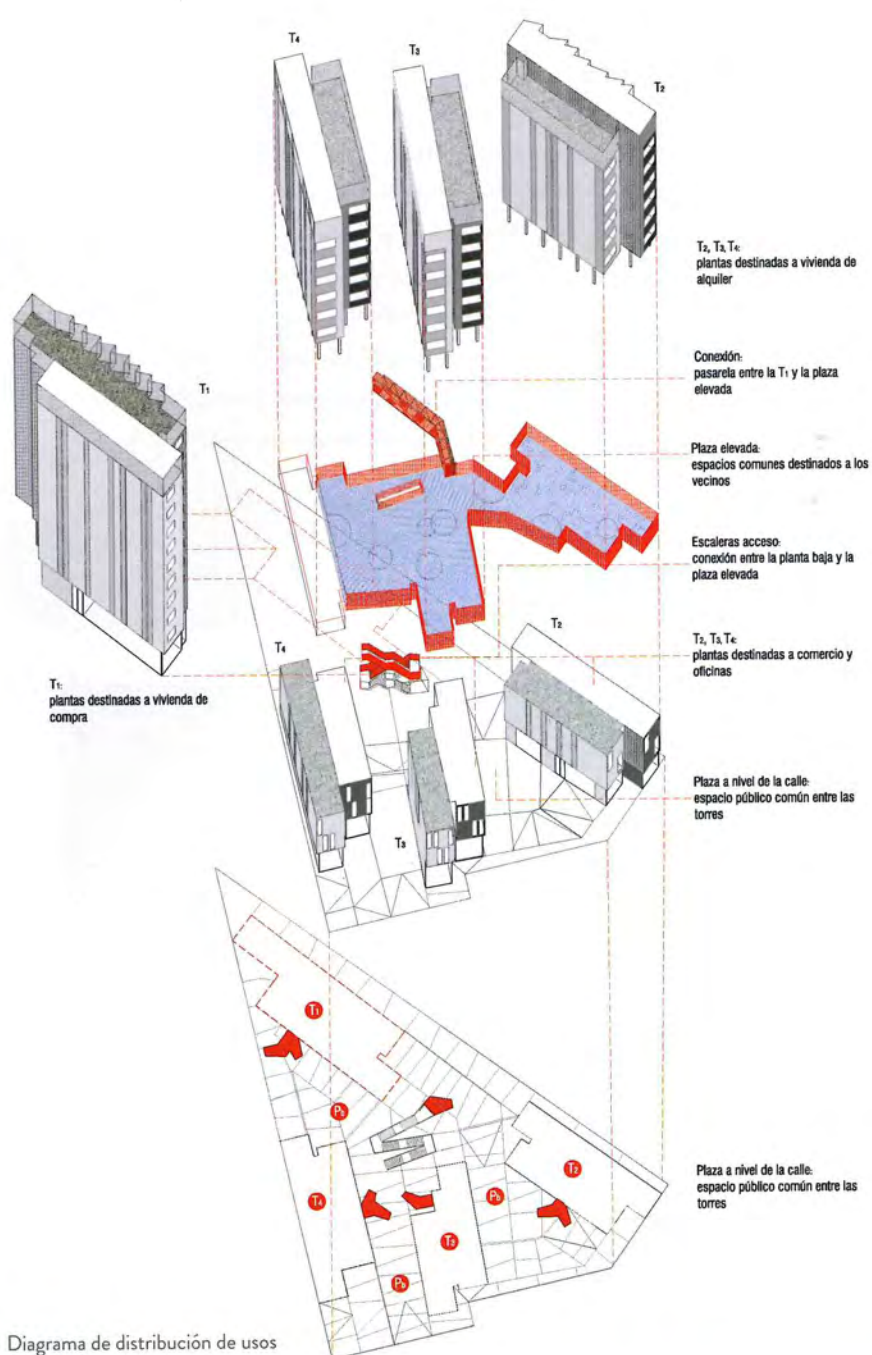
Proyecto Arquitectónico: Atxu Amann, Andrés Cánovas, Nicolás Maruri. **Colaboradores:** Beatriz Amann, Mauro Bravo, Javier Gutiérrez, Patricia Lucas, Ana López, Pablo Sígüenza, Rafael Marcos, Carlos Río. **Dirección de obra:** Andrés Cánovas y Nicolás Maruri. **Estructuras:** Mecanismo / Florentino Regalado. **Instalaciones:** Condiciones Internas S.L. **Interiores:** Atxu Amann, Andrés Cánovas, Nicolás Maruri. **Aparejadores:** Pedro Montesinos, Elena Galán. **Promotor:** EMVICOSA, Empresa Municipal de la Vivienda de Coslada. **Contratista:** ETOSA. SA. **Fotografías:** David Frutos. **Fecha de inicio de proyecto:** 2008. **Fecha de inicio de obra:** 2010. **Fecha de terminación de obra:** 2012.



Implantación









Planta nivel de la calle



Planta nivel del espacio colectivo elevado



Planta tipo de vivienda



Plantas de apartamentos tipo



